

*Mon plus beau souvenir de théâtre*

**Denise Guilbault**, metteure en scène et directrice artistique à l'École nationale de théâtre du Canada

*Les Paravents* de Jean Genet

Je m'appelle Denise Guilbault. Je suis metteure en scène et directrice artistique à l'École nationale de théâtre du Canada.

Le spectacle qui m'aura le plus frappée, en fait ça remonte à presque vingt ans, c'était *Les Paravents* de Jean Genet présenté au TNM. Je pense que c'était autour de quatre-vingt-sept. André Brassard avait fait la mise en scène. Ce qui m'a beaucoup impressionnée c'est de me voir assise sur le bout de ma chaise pendant plus de deux heures. Cela m'arrive très rarement au théâtre, surtout récemment, où je m'ennuie assez souvent, il faut que je le dise. Mais à ce moment-là, il y avait une espèce de... quelque chose de grandiose, c'est un des spectacles à grand déploiement qui me reste encore absolument gravé dans la mémoire. Brassard avait réussi à coup de maître car c'est une oeuvre extrêmement dense et dans laquelle il avait su retrouver une forme d'humanité. Retrouver toute la quête des humains en passant par la guerre d'Algérie et c'était fait avec l'intelligence fine qu'on a reconnue beaucoup chez Brassard. Ce spectacle n'aura pas nécessairement marqué ma démarche, mais il a été une oeuvre phare dans mes goûts au théâtre. C'est quelque chose qui reste encore dans ma mémoire. Voilà.